



UNDERSTUND FÖRLAG

Understund Förlag
presenterar

Landgörst

en debutbok av Jesper Lundqvist och Lisa Rydberg
Släpps den 24:e mars

Landgörst är en bok bestående av 52 sidor berättande blankvers, skriven av Jesper Lundqvist, och med lika många helsidesillustrationer av Lisa Rydberg. Det är en existentiell och smått surrealistisk historia om döden, glömskan och hur man hittar meningen i det meningslösa.

Landgörst är något så omodernt som en icke målgruppsanpassad bok som inte lätt låter sig bindas i en specifik genre, och därför trivs lika bra nästan överallt.

Landgörst är historien om Landgörst, en gubbe som inget vet och inget kan. Han driver omkring utan mål och mening då han dras ner i sitt äventyr. När han efter alla strapatser får chansen att återfå sin identitet väljer han något viktigare. Det finns nämligen något viktigare än vad man är: vad man vill.

Landgörst vill borra sig ner i den svenska folksjäl, läsas högt och lågt, slitas ut och slitas ur händerna på sina läsare. Landgörst vill vara oumbärlig, en dyrgrip. Mest av allt vill han vara allas bästa vän.

Lisa Rydberg är utbildad på Konstfack och på HDK. Hon fick Konstnärsnämndens ettåriga arbetsstipendium för tecknare 2008 och har den senaste tiden bl a ställt ut på "the white tube" i Oslo och jobbat som illustratör för Bang, Aluma och Konstbar. Lisa bor i Malmö.



Jesper Lundqvist är utbildad på Lunds Universitets Författarskola. Han har skrivit den Grammisnominerade CD:n "Radioapans Alfabet", 2005 års radiojulkalender samt en stor mängd annan dramatik för barn och vuxna, framförd på scen och i Sveriges Radio. Jesper bor i Dagsås utanför Varberg.

Lisa och Jesper har jobbat ihop sedan 2004 med olika konst- och radioprojekt. Landgörst är deras första bok och ges ut med stöd av kulturrådet.

www.understund.se